

EL PASO

Chorégraphe: Unknow

Line Dance: 28 Temps – Partenaire – Position Sweatheart

Niveau: Débutant

Musique: NEON MOON – Brooks & Dunns

Ou toute autre musique chacha

Traduit et préparé par Sandrine Follet (source Line Dancers magazine)

HEEL, TOE BACK, SHUFFLE

1.2 Talon du PD touche devant – Pointe du PD touche derrière

3&4 SHUFFLE sur place : PD PG PD

ROCK, RECOVER, SHUFFLE

5.6 ROCK STEP: PG pose devant – PD reprend le poids du corps

7&8 <u>SHUFFLE</u> sur place : PG PD PG

ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE

1.2 <u>ROCK STEP</u>: PD pose arrière – PG reprend le poids du corps

3&4 <u>SHUFFLE</u> sur place : PD PG PD

STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

5.6 PG pose devant $-\frac{1}{2}$ tour à D (poids du corps sur PD)

7&8 <u>SHUFFLE FORWARD</u>: Pas chassés en avançant PD PG PD

STEP, TURN 1/4 LEFT, ROCK, RECOVER, ROCK

1.2 PD avance en faisant un ¼ tour à G – PG pose près du PD (poids du corps sur PG)

3.4 ROCK STEP: Poids du corps sur PD – PG pose à G en faisant un ¼ tour

SHUFFLES FORWARD

1&2 Pas chassés en avant : PD PG PD
3&4 Pas chassés en avant : PG PD PG
5&6 Pas chassés en avant : PD PG PD ★
7&8 Pas chassés en avant : PG PD PG ★

★On peut faire tourner sa partenaire en avançant sur les 4 derniers temps